

Teatr Cieni w Kinie Końkret

Warsztaty z nowoczesnych technik teatru cieni 17-19 kwietnia
Kino Końkret Zatwarnica.

Warsztaty adresowane są do nauczycieli, instruktorów teatralnych, animatorów kultury dla których słowo nie jest jedynym akceptowalnym środkiem teatralnego wyrazu. Projekt realizuje Stowarzyszenie Bieszczadzka Przestrzeń Kulturowa w ramach otwartego konkursu ofert na realizację w 2015 roku na terenie Powiatu Bieszczadzkiego zadań publicznych z zakresu kultury i turystyki.

I dzień 17.04.2015 (4 h)

I blok – wprowadzenie do teatru cieni: grupowe zabawy cieniowe, zabawy ze światłem, triki świetlne (2 godz.)

II blok – techniki cieniowe (halogeny, rzutniki, latarki) (2 godz.)

II dzień 18.04.2015 (6 h)

I blok – inspiracje: muzyczne, plastyczne, multimedialne, wymyślanie scenariusza etiudy

II blok – projektowanie i przygotowanie scenografii, lalek

III dzień 19.04.2015 (6h)

I i II blok – realizacja etiud, otwarty pokaz pracy

Zajęcia prowadzą:

DAGMARA ŻABSKA

Aktorka, założycielka i szefowa artystyczna Teatru Figur Kraków, pedagogka teatru, teatrołożka. Wieloletnia koordynatorka programu „Dilettante – teatr w ruchu”, absolwentka Akademii Praktyk Teatralnych Gardzienice, uczestniczka kursów w Figurentheater-kolleg (Niemcy). Autorka koncepcji i kuratorka instalacji teatralnej „Niewidzialne mury” – inspirowanej historią getta krakowskiego (2013). Zagrała w spektaklach „Zbrodnia i kara wg Heiricha Hoffmanna” oraz „Sprawa Kamieniarza”; Filipa Budweila „Our city/nasze miasto”; Kevina Eldera, „Gilori. Piśni Papuszy”; Pawła Buszewicza, „Paramisia”; Grażyny Tabor, „Suma małych marzeń”; i „Mglisty Billy”; Mateusza Przyłęckiego. Jest twórczynią koncepcji projektu „Teatru naukowego”, w którym zajęcia z fizyki, chemii, matematyki realizowane są w formie zajęć teatralnych (szczególnie teatru cieni). Kuratorka cyklu happeningów i akcji artystycznych „Cienie miasta” (vol.1 i vol.2), zrealizowanych z Muzeum Emalia im. Oskara Schindlera. Reżyserka spektaklu „Król Maciuś I”. W Teatrze Figur Kraków zajmuje się przede wszystkim nowoczesnymi technikami cieni, teatrem dla dzieci oraz sztuką społeczną.

PIOTR IDZIAK

Jeden z najlepszych specjalistów z teatru cieni w Polsce. łączy w sobie kompetencje z zakresu budowania plastycznych metafor, animacji światła i rozwiązań technicznych. Swoją przygodę z teatrem cieni zaczynał jako animator jawajskiego teatru cieni wayang kulit, którą później kontynuował w ramach współpracy z Teatrem Figur Kraków (jako animator światła, konstruktor makiet cieniowych i maszynierii świetlnej).

Współpracownik Małopolskiego Instytutu Kultury w ramach programów: „Dynamika ekspozycji” oraz „Dilettante – teatr w ruchu”; w latach 2001-2009 zaangażowany w tworzenie wiosek tematycznych w woj. zachodniopomorskim. Antropolog kultury, socjolog, twórca scenariuszy wystaw dla muzeów oraz gier planszowych i terenowych.

Ilość miejsc -18.

Zapisy i więcej informacji –koordynator projektu Jola Jarecka 607068094

Źródło:Starostwo Powiatowe w Ustrzykach Dolnych

Skomentuj to na FORUM DYSKUSYJNYM Wydawca

portalu

ustrzyki.pl

nie

ponosi odpowiedzialności

za

treść

komentarzy

zamieszczanych

przez

użytkowników. Osoby

zamieszczające

wypowiedzi

naruszające

prawo

lub

prawem

chronione

dobra

osób

trzecich

mogą

z ponieść

tego

tytułu

odpowiedzialność

karną

lub

cywilną.